



@stratonk_app

Cómo leer un gráfico

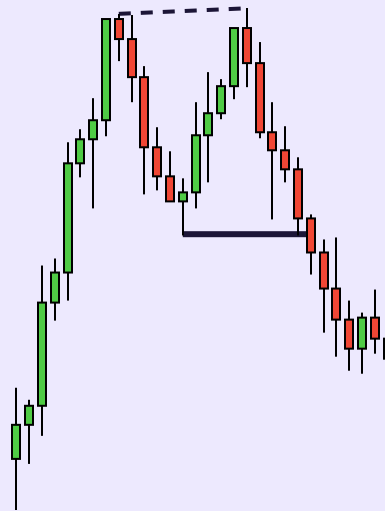
De la dirección a la entrada: tendencia, velas, patrones y liquidez.



Alcista



Martillo



Doble techo



Barrido



Una guía práctica para mejorar tu trading.

Cómo usar esta guía

1
2

Léela en orden

Va de lo grande a lo pequeño: primero las temporalidades, hacia dónde va el precio y dónde se frena; después, las velas, los patrones y la liquidez.



Dibujos comprobados

Cada uno enseña la forma limpia, como la vas a buscar en tu gráfico. Antes de ponerlo, comprobamos que cumple la regla que se explica.



Nunca solo

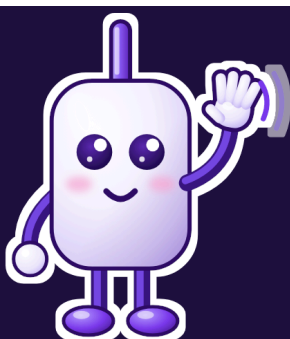
Un patrón pesa cuando sale en su sitio: después del movimiento que toca y en un nivel que se ve.



Practícalo

Antes de operarlo, búscalo en backtesting hasta reconocerlo sin pensar.

Parte 1 • Lo primero	4
Parte 2 • Patrones de velas	10
Parte 3 • Patrones de gráfico	23
Parte 4 • Liquidez	34



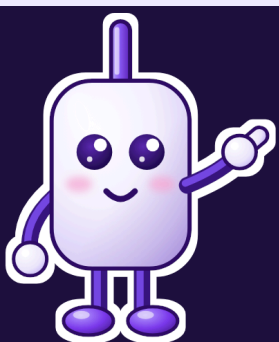
Empieza por la parte 1, aunque ya sepas algo.

PARTE 1

Lo primero

Las temporalidades	4
Dentro de una vela	5
La tendencia	6
Soporte y resistencia	7
Dos tendencias a la vez	8

Antes de cualquier patrón: en qué temporalidad mirar, hacia dónde va el precio y dónde se frena. Sin esto, lo demás no dice nada.



Empieza en la página 4.

Las temporalidades

Cada una contesta una pregunta

- 1 Diario** ¿Hacia dónde va?
- 2 4 horas** ¿De dónde viene?
- 3 1 hora** ¿Dónde reacciona?
- 4 15 o 5 min** ¿Cuándo entras?



De arriba abajo

Empieza por la más grande: te dice el lado. Luego bajas para afinar la entrada.



Cada una, su trabajo

La de arriba no sirve para entrar; la de abajo, sola, se pierde.



El error típico

Comprar en 5 minutos mientras el diario cae: vas contra la corriente.



Nunca empieces por la pequeña.

Dentro de una vela

Las de 1 hora que forman un día



Es el mismo precio

Abre con la primera y cierra con la última; su máximo y su mínimo son los mismos.



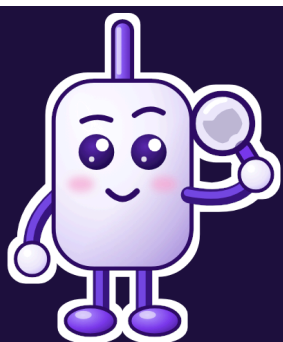
Lo que esconde

Esa mecha larga fue una caída de horas y una recuperación entera.



Para qué sirve

Arriba ves qué pasó; abajo, cómo pasó.

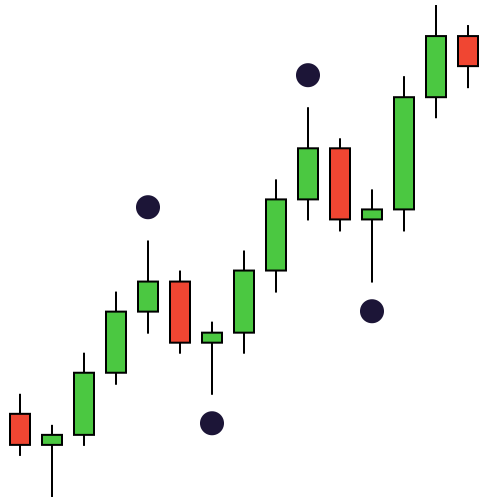


Por eso se empieza siempre por la grande.

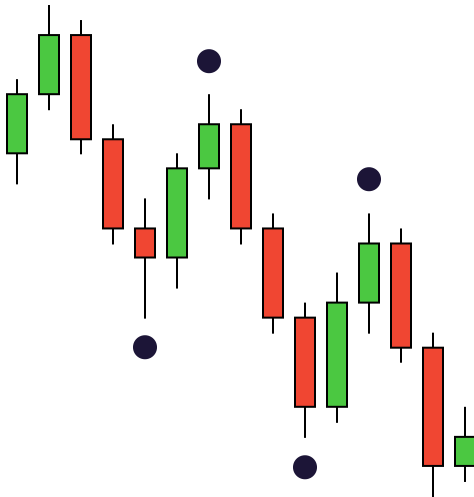
La tendencia

Hacia dónde va el precio

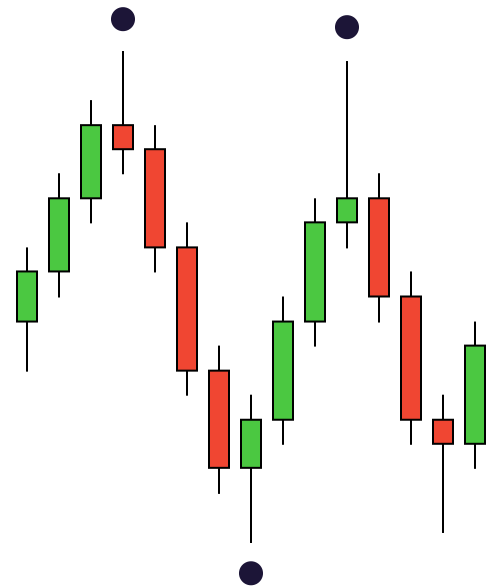
Alcista



Bajista



Rango



Sube

Cada máximo y cada mínimo quedan más arriba que los anteriores.



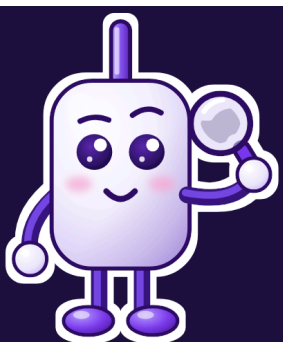
Baja

Cada máximo y cada mínimo quedan más abajo que los anteriores.



De lado

Va y viene entre el mismo techo y el mismo suelo: nadie manda.



Primero esto; después, todo lo demás.

Soporte y resistencia

Donde el precio ya se frenó



Soporte

Un suelo que detuvo las caídas: ahí entraron compradores.



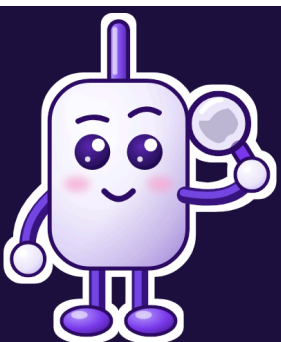
Resistencia

Un techo que paró las subidas: ahí entraron vendedores.



Cuando se rompe

Cambia de papel: la resistencia rota suele pasar a ser soporte, como en el dibujo.

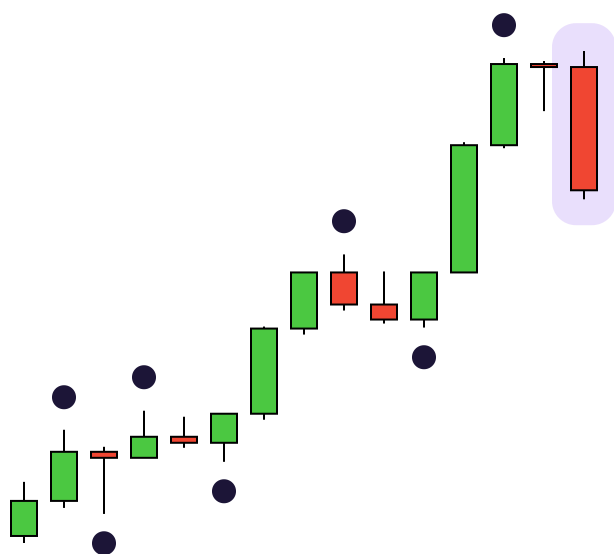


Los patrones pesan más en estas zonas.

Dos tendencias a la vez

Una dentro de la otra

Diario: sube



Ese día, en 1 hora: baja



Manda la grande

El diario marca el lado: máximos y mínimos más altos que los anteriores.



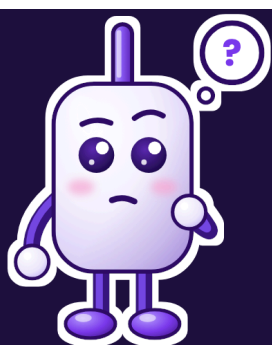
La pequeña, un retroceso

La vela roja, de cerca, es una caída entera; arriba no cambia nada.



Cómo se usa

Ahí está tu oportunidad: espera a que frene en un soporte y compra a favor.

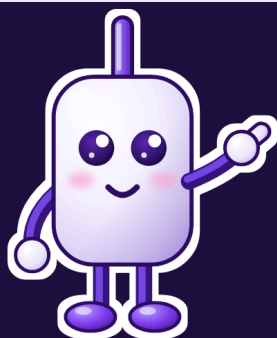


Si no rompe su último suelo, sigue alcista.

PARTE 2

Patrones de velas

Cómo se lee una vela	10
Martillo	11
Estrella fugaz	12
Envolventes	13
Doji	15
Inside bar	16
Estrellas de la mañana y la tarde	17
Tres soldados y tres cuervos	19
Pinzas	21

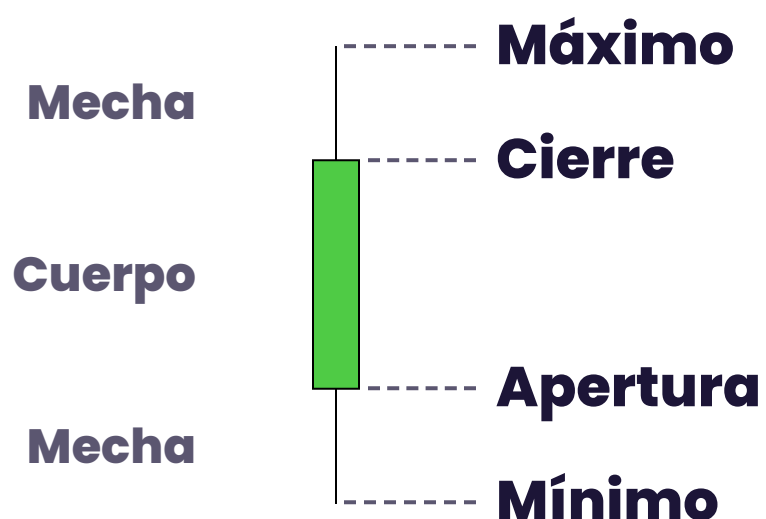


Empieza en la página 10.

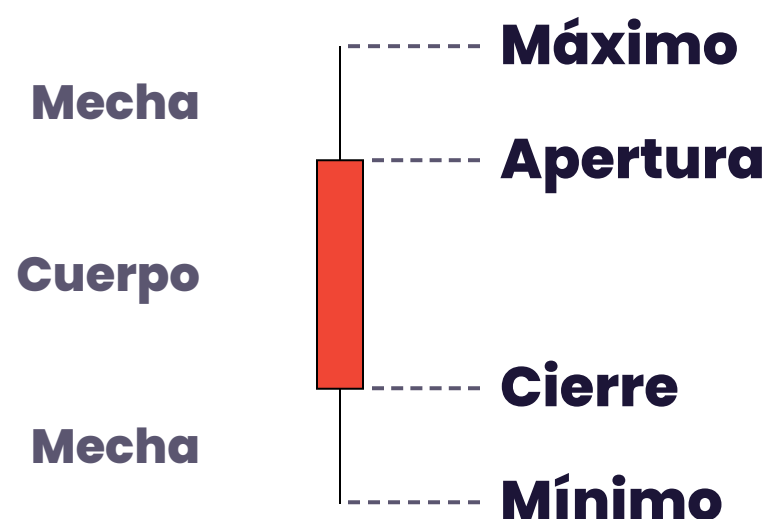
Cómo se lee una vela

Cuatro precios en un dibujo

Alcista



Bajista



El cuerpo

De la apertura al cierre: verde si terminó más arriba, roja si terminó más abajo.



Las mechas

Hasta dónde llegó el precio en ese rato, aunque luego lo devolvieran.



Qué te cuenta

Quién mandó mientras se formaba, compradores o vendedores, y con cuánta fuerza.

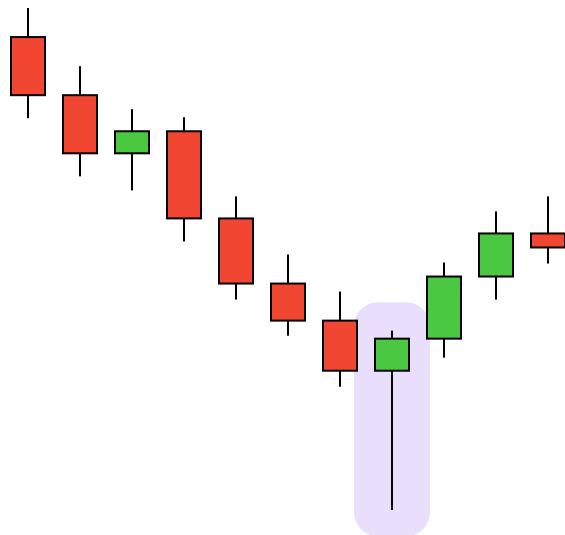


Cada patrón de la guía empieza aquí.

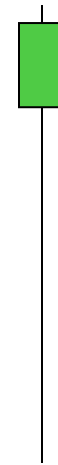
Martillo

La mecha larga de abajo

En el gráfico



De cerca



Qué te dice

Lo hundieron y los compradores lo recuperaron casi entero: por fin responden.



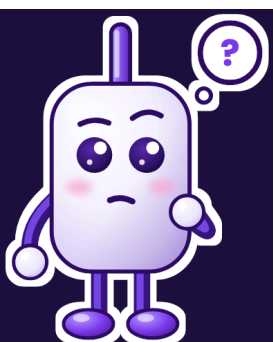
Dónde vale

Después de una bajada, mejor en un suelo o una zona que ya aguantó.



El error típico

Entrar sin esperar a la siguiente: hasta que no cierre más arriba, solo es un aviso.

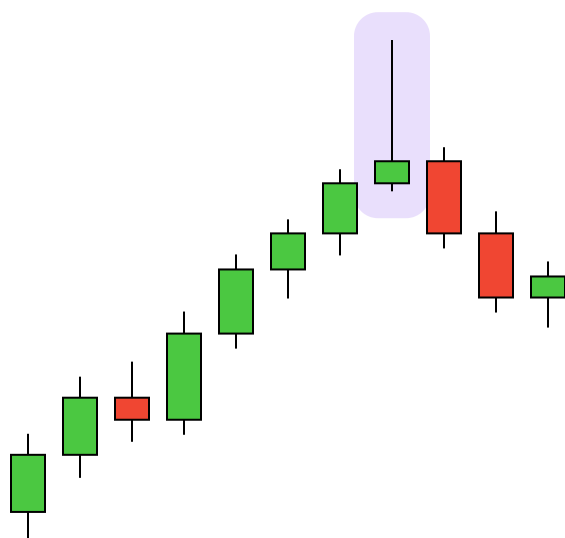


El sitio importa tanto como la forma.

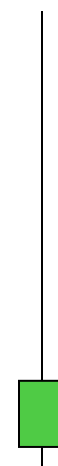
Estrella fugaz

La mecha larga de arriba

En el gráfico



De cerca



Qué te dice

Lo empujaron muy arriba y los vendedores lo devolvieron todo: el impulso se agota.



Dónde vale

Después de una subida, mejor en un techo o una zona que ya frenó.



El error típico

Leerla igual tras una bajada (el martillo invertido): ahí lo normal es que siga cayendo.

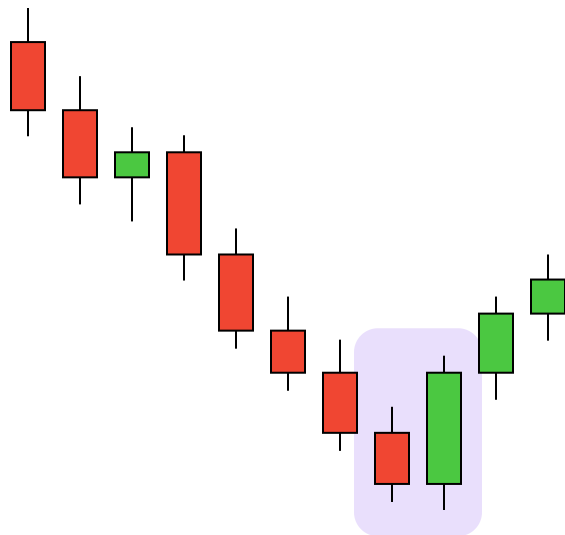


Sin confirmación, no hay entrada.

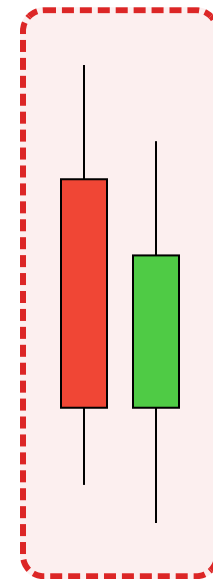
Envolvente alcista

Una se come a la otra

En el gráfico



✗ Así no



Qué te dice

Venía bajando y una vela verde cubre entero el cuerpo de la roja anterior: entran compras.



Dónde vale

Después de una bajada, mejor en un suelo o una zona que ya aguantó.



El error típico

Que no pase la apertura de la roja, como en el dibujo de la derecha.

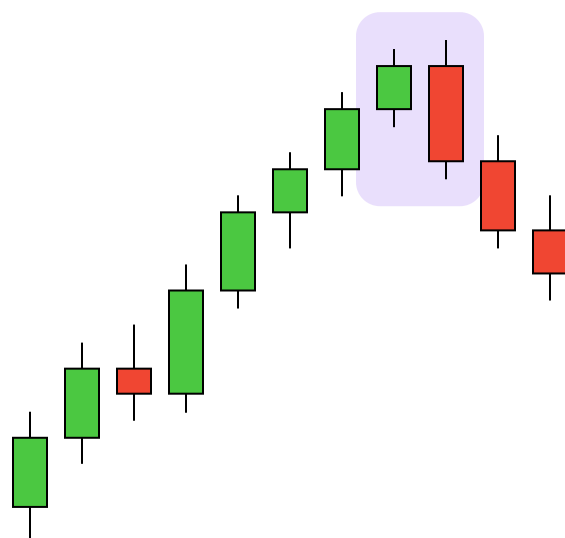


Así no: si se queda corta, no cuenta.

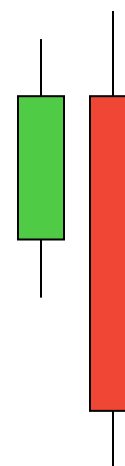
Envolvente bajista

Ahora al revés

En el gráfico



De cerca



Qué te dice

Venía subiendo y una vela roja cubre entero el cuerpo de la verde anterior: entran ventas.



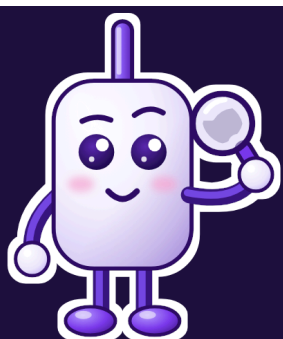
Dónde vale

Después de una subida, mejor en un techo o una zona que ya frenó.



El error típico

Operarla en medio de la nada: lejos de un nivel, pesa poco.

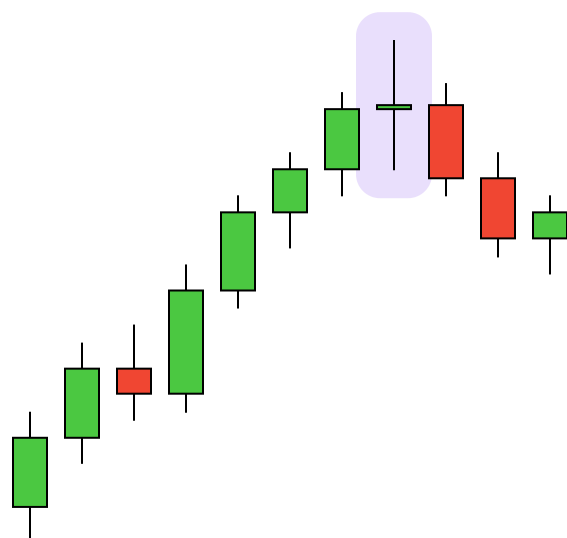


Busca dónde sale, no solo cómo es.

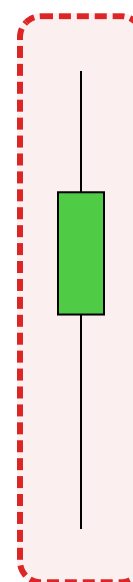
Doji

Cuando nadie gana

En el gráfico



✗ Así no



Qué te dice

Abre y cierra casi en el mismo precio: compradores y vendedores quedaron empatados.



Dónde vale

Después de un movimiento largo: avisa de que se está cansando.



El error típico

Llamar así a cualquier vela pequeña: el cuerpo tiene que ser casi una raya.

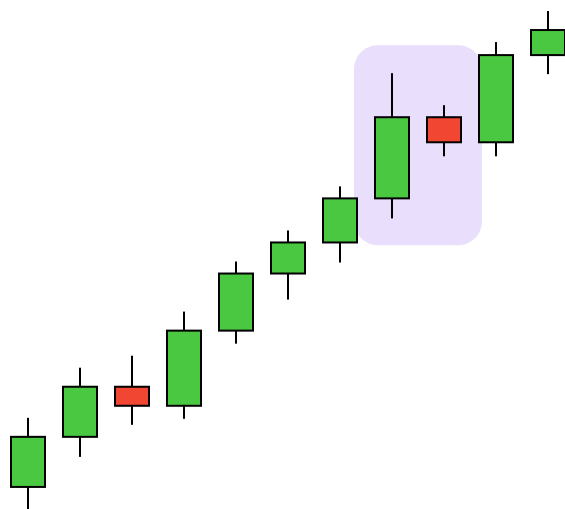


Así no: con ese cuerpo ya no es empate.

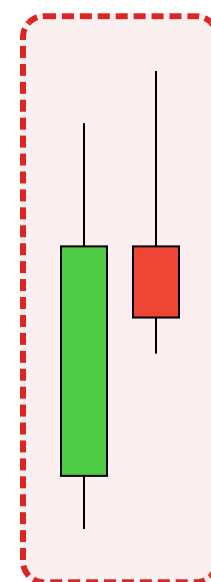
Inside bar

La vela que queda dentro

En el gráfico



✗ Así no



Qué te dice

La segunda no sale del rango de la anterior: el precio se toma una pausa.



Dónde vale

En medio de una tendencia: al romper la vela grande, suele seguir hacia donde iba.



El error típico

Contarla aunque se salga por un lado: con las mechas incluidas, no puede pasar.

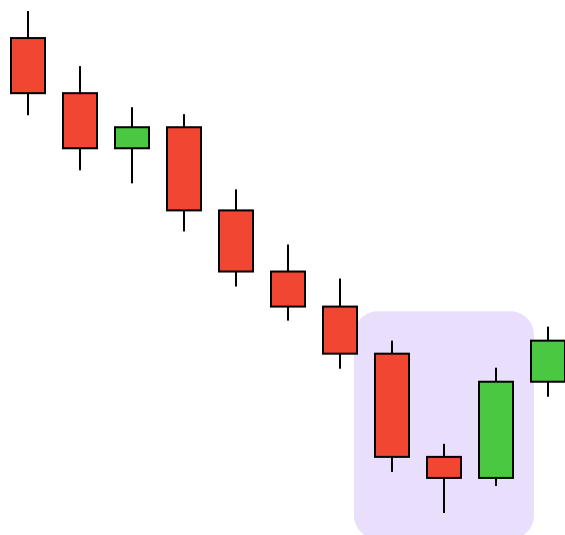


Así no: si asoma, no cuenta.

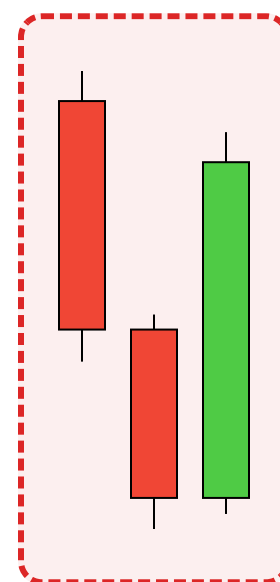
Estrella de la mañana

Tres velas para girar

En el gráfico



✗ Así no



Qué te dice

Una roja grande, una pequeña que duda y una verde que pasa la mitad de la roja.



Dónde vale

Al final de una bajada, en un suelo o una zona que ya aguantó.



El error típico

Que la del medio sea grande, como a la derecha: tiene que ser la pausa.

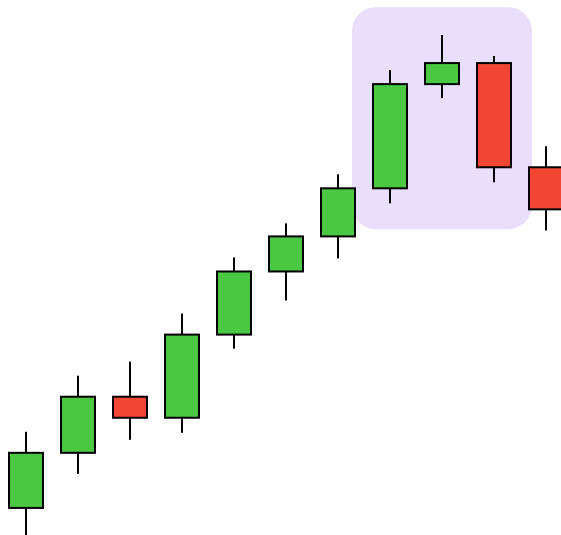


Así no: sin duda en el medio, no hay estrella.

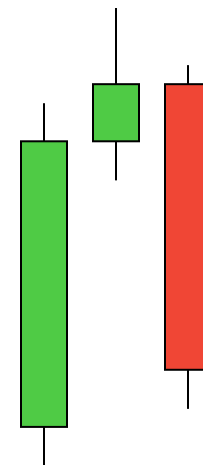
Estrella de la tarde

El giro de arriba

En el gráfico



De cerca



Qué te dice

Una verde grande, una pequeña que duda y una roja que baja de la mitad de la verde.



Dónde vale

Al final de una subida, en un techo o una zona que ya frenó.



El error típico

Entrar antes de la tercera vela: sin ella todavía no hay giro.

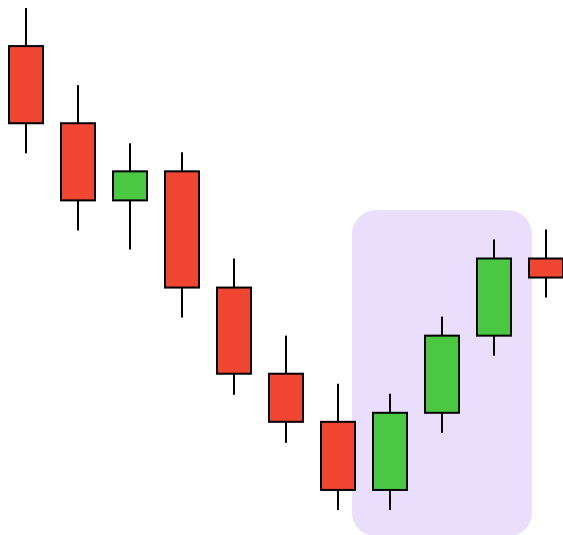


No te adelantes: espera el cierre.

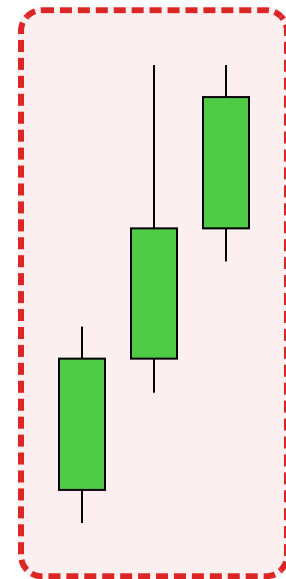
Tres soldados blancos

Compradores al mando

En el gráfico



✗ Así no



Qué te dice

Tres velas seguidas que abren dentro de la anterior y cierran cada vez más arriba.



Dónde vale

Saliendo de una bajada o de un rango: avisa de que empieza a subir.



El error típico

Que dejen mecha larga arriba: si les devuelven la subida, no mandan.

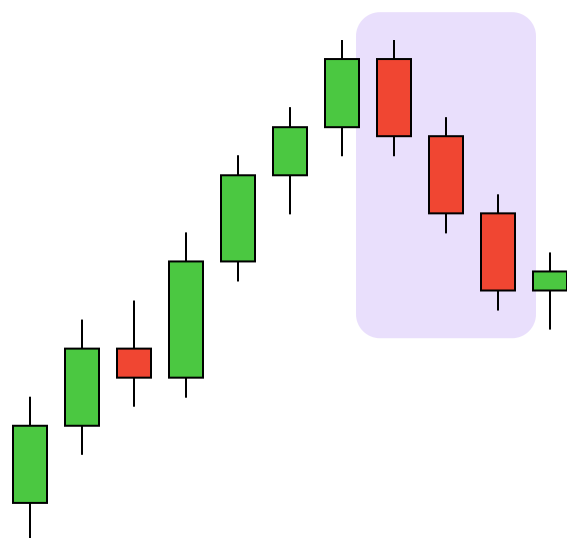


Así no: si las mechas son largas, no cuenta.

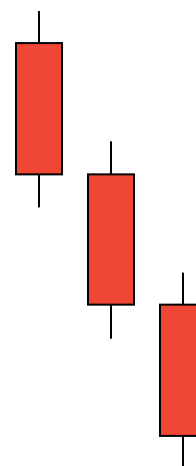
Tres cuervos negros

Vendedores al mando

En el gráfico



De cerca



Qué te dice

Tres velas seguidas que abren dentro de la anterior y cierran cada vez más abajo.



Dónde vale

Después de una subida: avisa de que empieza a bajar.



El error típico

Entrar tarde, lejos del techo: el stop queda enorme.

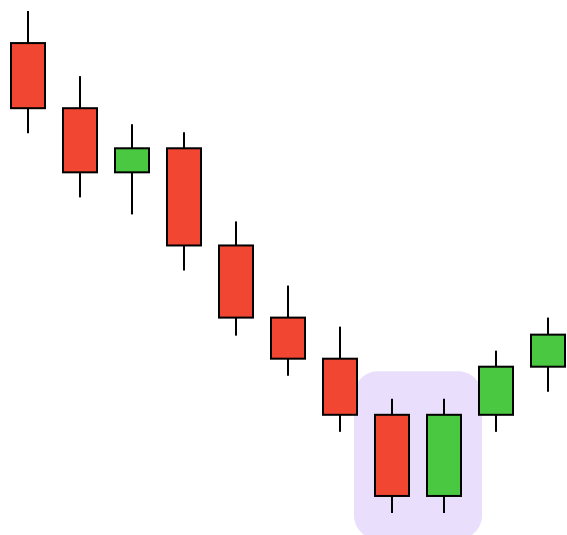


Llegar a tiempo cambia todo el riesgo.

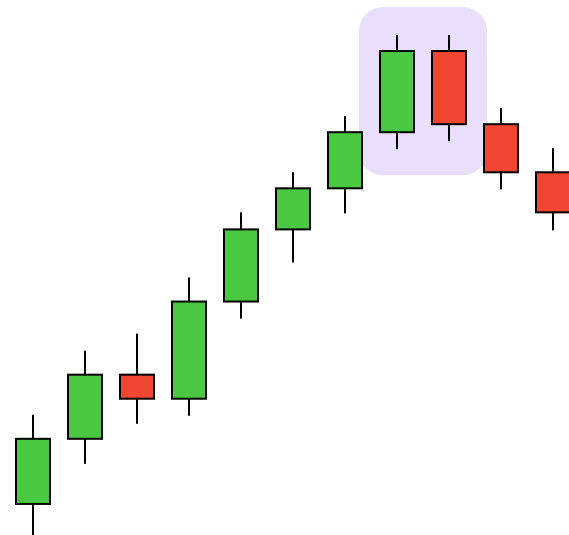
Pinzas

El mismo extremo, dos veces

Suelo



Techo



Qué te dice

Dos velas seguidas llegan al mismo mínimo (o máximo) y giran de color: ahí hay un freno.



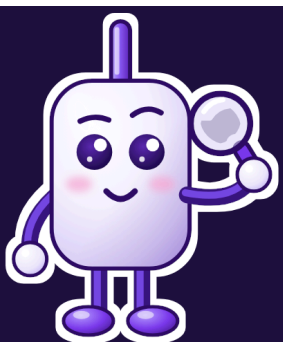
Dónde vale

En un suelo o un techo que ya se ve en el gráfico.



El error típico

Pedir que toquen exacto al centavo: con que lleguen casi al mismo sitio basta.

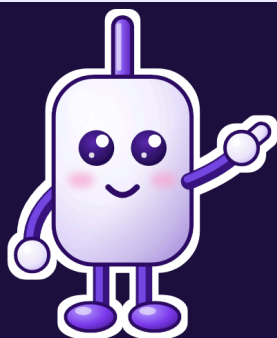


Ahora, búscalas en el backtesting.

PARTE 3

Patrones de gráfico

Doble techo y doble suelo	23
HCH y HCH invertido	25
Triángulos	27
Bandera	30
Cuña	31
Rango	32



Empieza en la página 23.

Doble techo

Dos intentos que no pasan



Qué te dice

Llegó dos veces al mismo máximo y se frenó: los compradores se cansan.



Dónde vale

Después de una subida larga, y cuando cierra por debajo del valle de en medio.



El error típico

Vender en el segundo pico sin esperar la ruptura: muchas veces lo supera.



Paciencia hasta que la línea ceda.

Doble suelo

Dos veces el mismo piso



Qué te dice

Bajó otra vez hasta el mínimo y rebotó: los vendedores se cansan.



Dónde vale

Después de una bajada larga, y cuando cierra por encima del pico de en medio.



El error típico

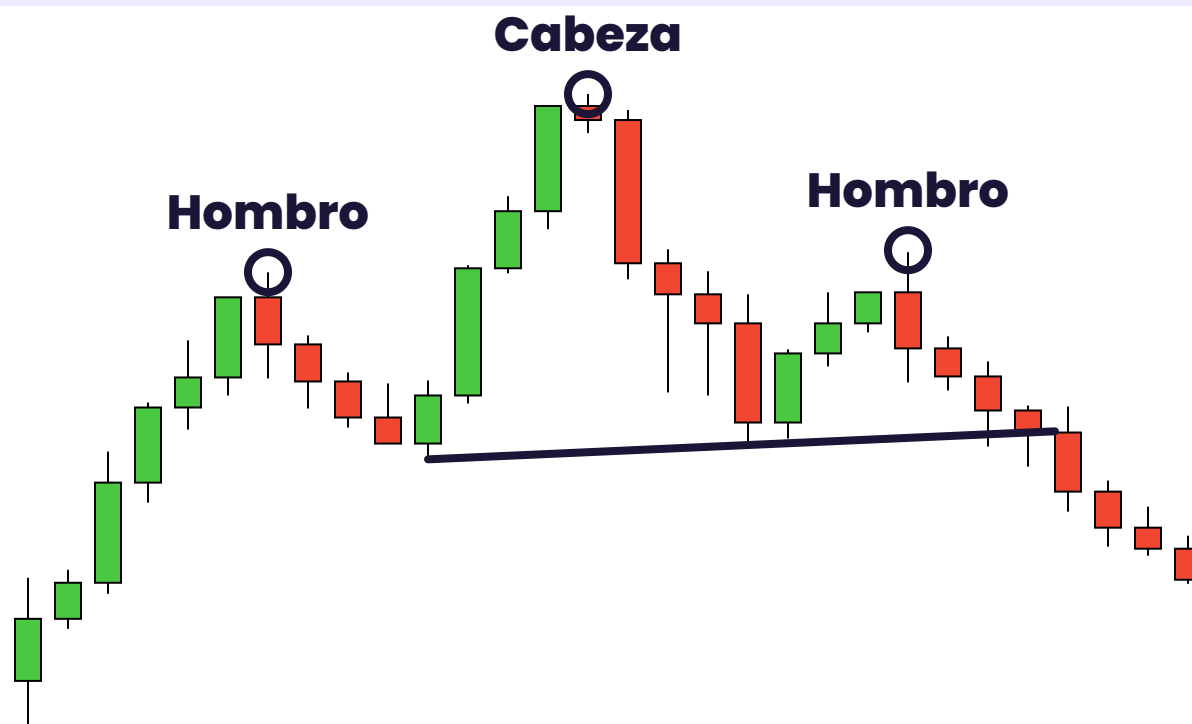
Comprar en el segundo toque sin esperar la ruptura: puede seguir cayendo.



Deja que el precio confirme el giro.

HCH

Hombro-cabeza-hombro



Qué te dice

El pico del medio es el más alto y el tercero ya no llega: la subida pierde fuerza.



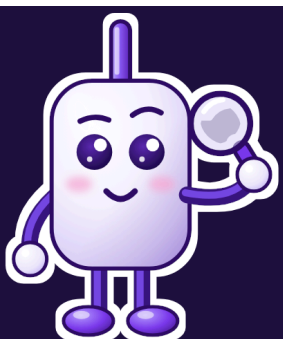
Dónde vale

Después de una subida, y cuando cierra por debajo de la línea que une los valles.



El error típico

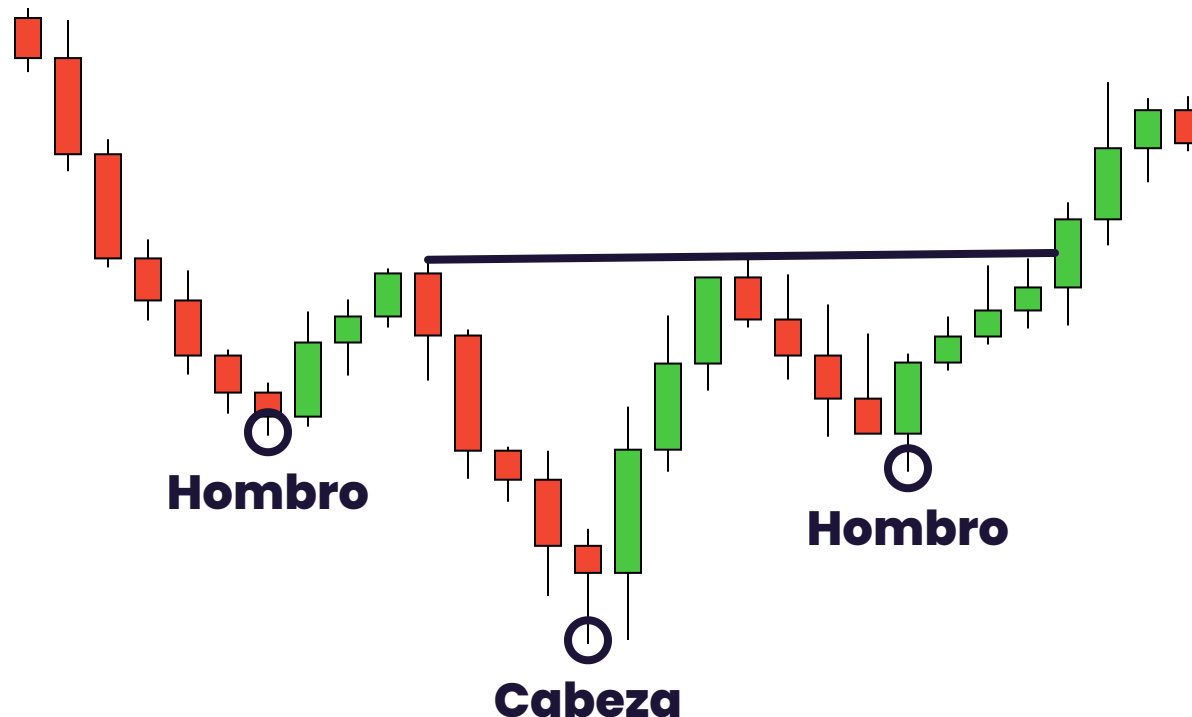
Verlo en cualquier trío: el del medio tiene que destacar y los otros dos parecerse.



Hasta que no la rompe, solo es una idea.

HCH invertido

El mismo giro, abajo



Qué te dice

El valle del medio es el más hondo y el tercero ya no baja tanto: la caída pierde fuerza.



Dónde vale

Después de una bajada, y cuando cierra por encima de la línea que une los picos.



El error típico

Entrar antes de que rompa esa línea: hasta entonces solo es una posibilidad.



Ahí los vendedores ya no pueden más.

Triángulo ascendente

Techo plano, suelos que suben



Qué te dice

Los vendedores aguantan en el mismo nivel, pero los compradores entran cada vez más arriba.



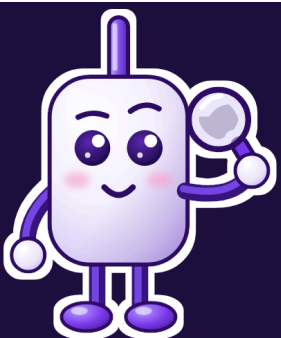
Dónde vale

Lo normal es que rompa hacia arriba: espera un cierre por encima de la línea plana.



El error típico

Comprar contra esa línea antes de que se rompa: ahí todavía frena.



Quien empuja desde abajo suele ganar.

Triángulo descendente

Suelo plano, techos que bajan



Qué te dice

Los compradores aguantan en el mismo nivel, pero los vendedores aprietan cada vez más abajo.



Dónde vale

Suele romper hacia abajo: espera un cierre por debajo de la línea plana.



El error típico

Comprar en esa línea una vez más: cada rebote es más corto.



Ahí la presión viene de arriba.

Triángulo simétrico

Las dos líneas se cierran



Qué te dice

Máximos que bajan y mínimos que suben: el precio se comprime antes de decidir.



Dónde vale

Tiende a seguir la dirección que traía: entra cuando cierre fuera de una de ellas.



El error típico

Adivinar el lado antes de la ruptura.



Que salga primero; después, tú.

Bandera

Una pausa en la subida



Qué te dice

Un impulso fuerte y después un retroceso suave y corto, antes de seguir.



Dónde vale

Cuando no devuelve más de la mitad de lo subido; se entra al romper la línea de arriba.



El error típico

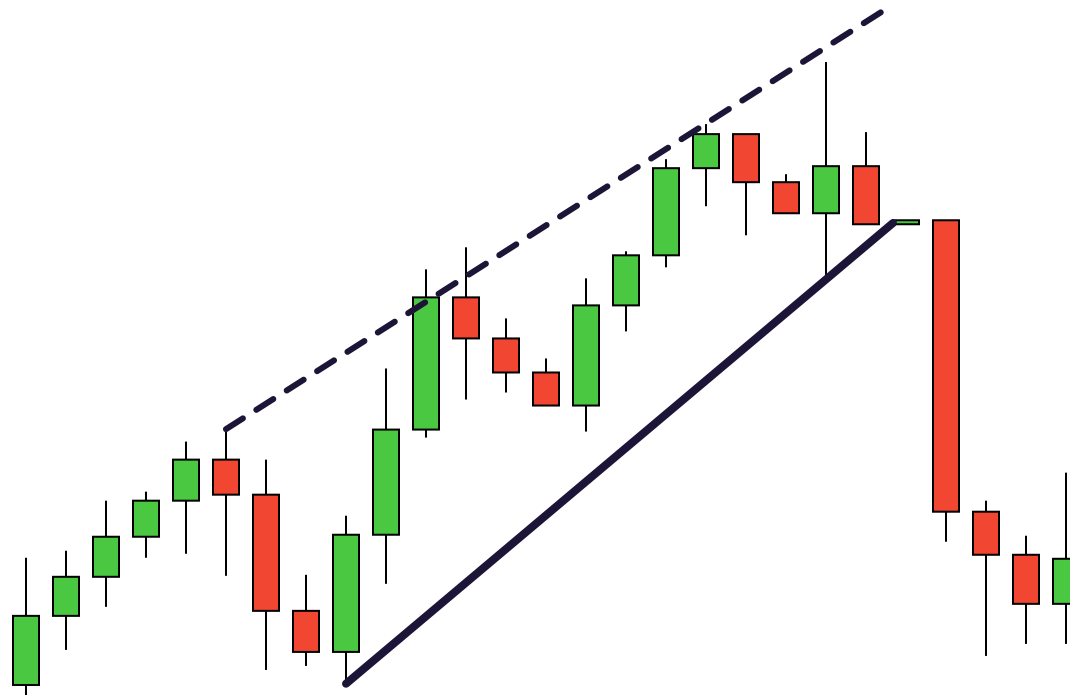
Lamarla así si se come más de la mitad: entonces ya no es descanso.



Mira cuánto corrió antes de pararse.

Cuña ascendente

Sube, pero sin aire



Qué te dice

Máximos y mínimos cada vez más altos, pero más juntos: le queda poca fuerza.



Dónde vale

Al final de una tendencia alcista: cuando cierra por debajo de la línea de abajo, suele caer.



El error típico

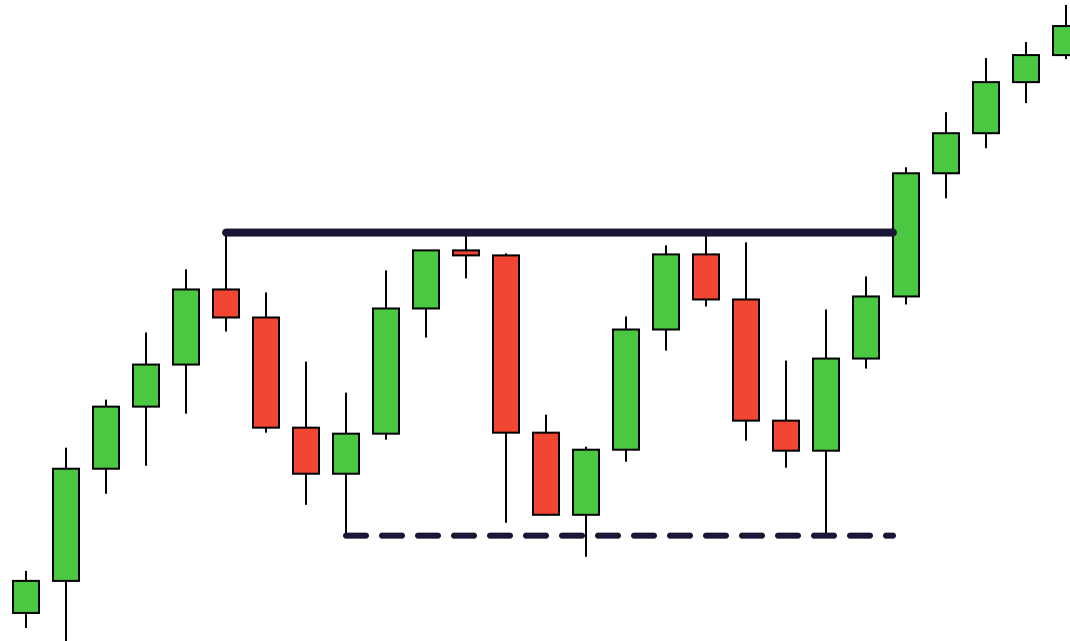
Confundirla con un canal: aquí las dos líneas se acercan.



Si se estrecha, prepárate para el giro.

Rango

Entre un techo y un suelo



Qué te dice

El precio rebota entre dos niveles: nadie gana hasta que uno de los dos se rompa.



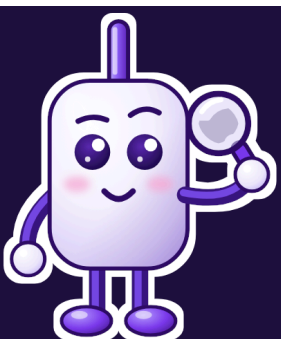
Dónde vale

Se opera la ruptura con cierre fuera, o los rebotes en los bordes con stop corto.



El error típico

Comprar o vender en el medio: ahí no tienes ninguna ventaja.

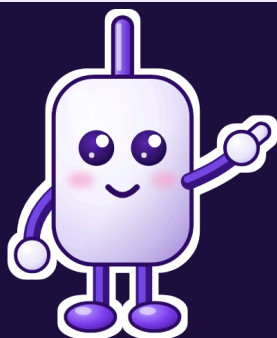


Repasa estas figuras en el backtesting.

PARTE 4

Liquidez

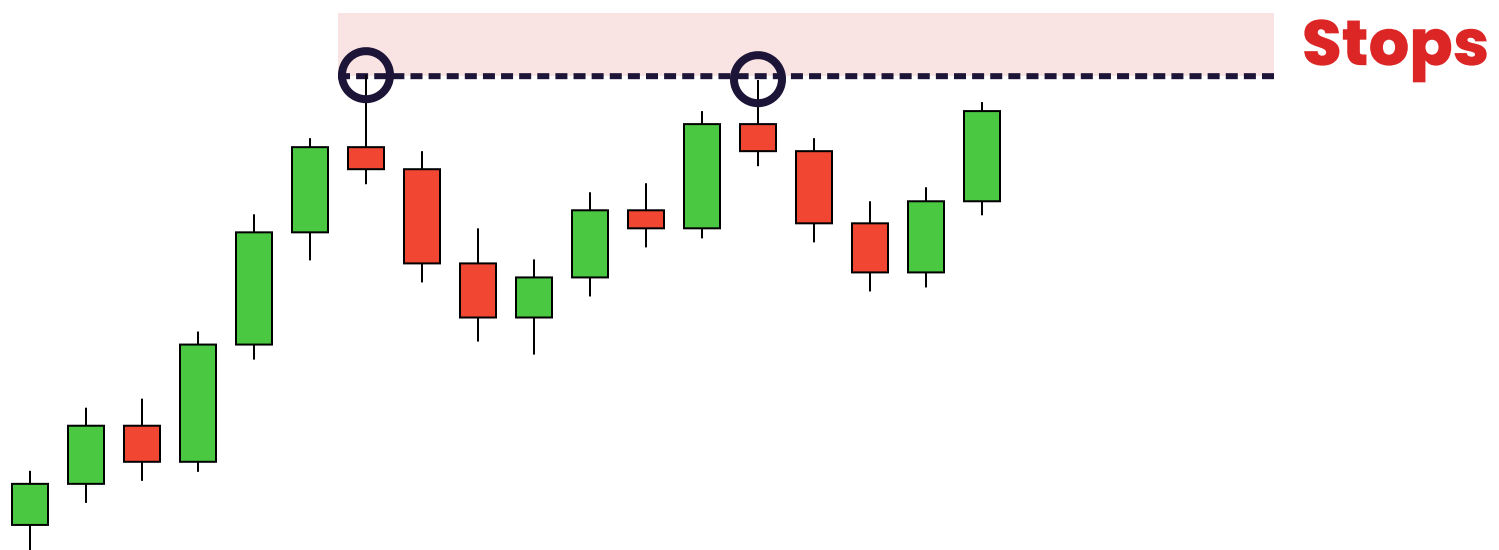
La liquidez	34
Barrido	35
FVG	36
Order Block	37
MSS	38
BOS	39
Cómo se juntan	40
El ejemplo en velas	41



Empieza en la página 34.

La liquidez

El techo que aguanta



Qué te dice

Encima están las órdenes de quien vendió ahí y de quien espera la ruptura.



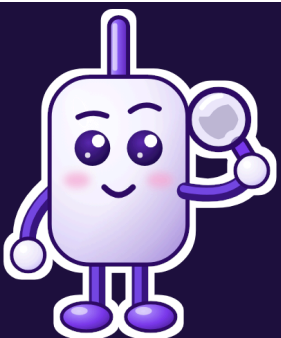
Dónde vale

En niveles que se ven a simple vista, como el máximo del día anterior.



El error típico

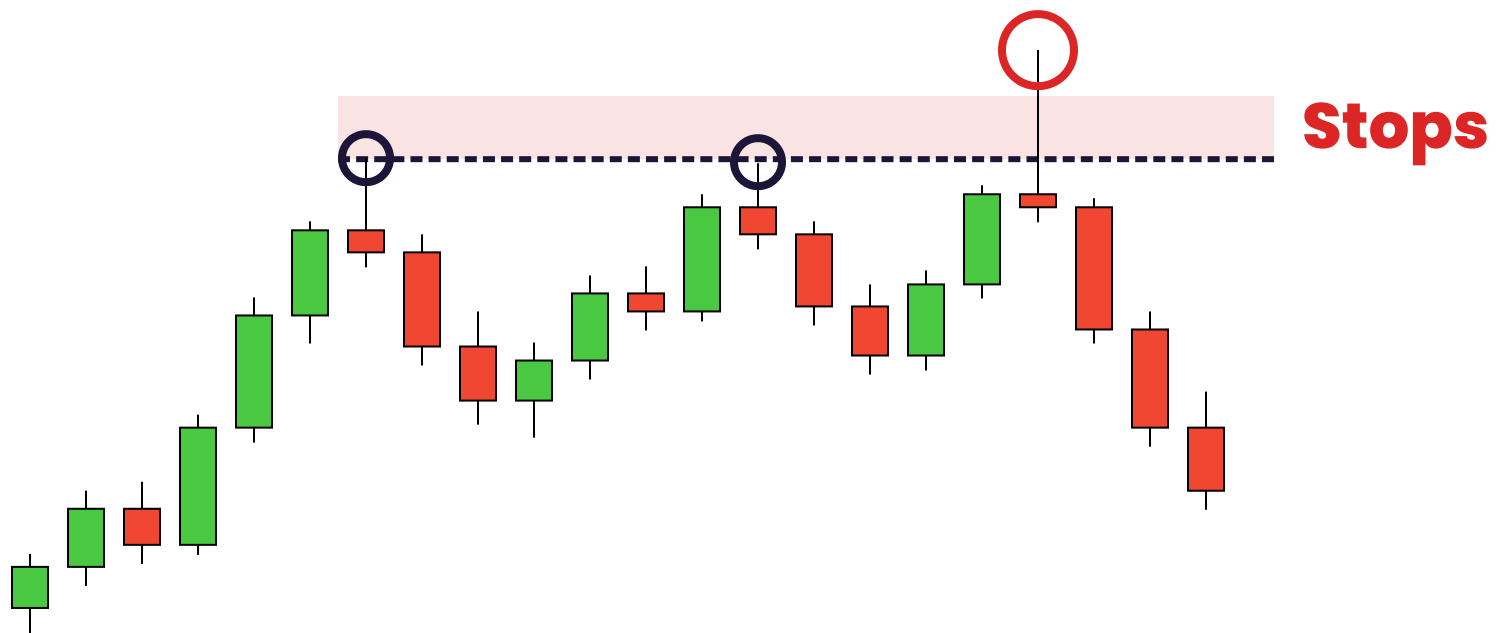
Verlo como una pared: para el precio es un imán y suele ir a buscarlas.



Donde todos ponen el stop, ahí va.

Barrido

La toma de liquidez



Qué te dice

La mecha pasa el nivel, se lleva las órdenes que esperaban y cierra otra vez por debajo.



Dónde vale

En techos o suelos claros. Si después llega un MSS, el giro gana fuerza.



El error típico

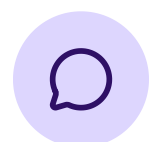
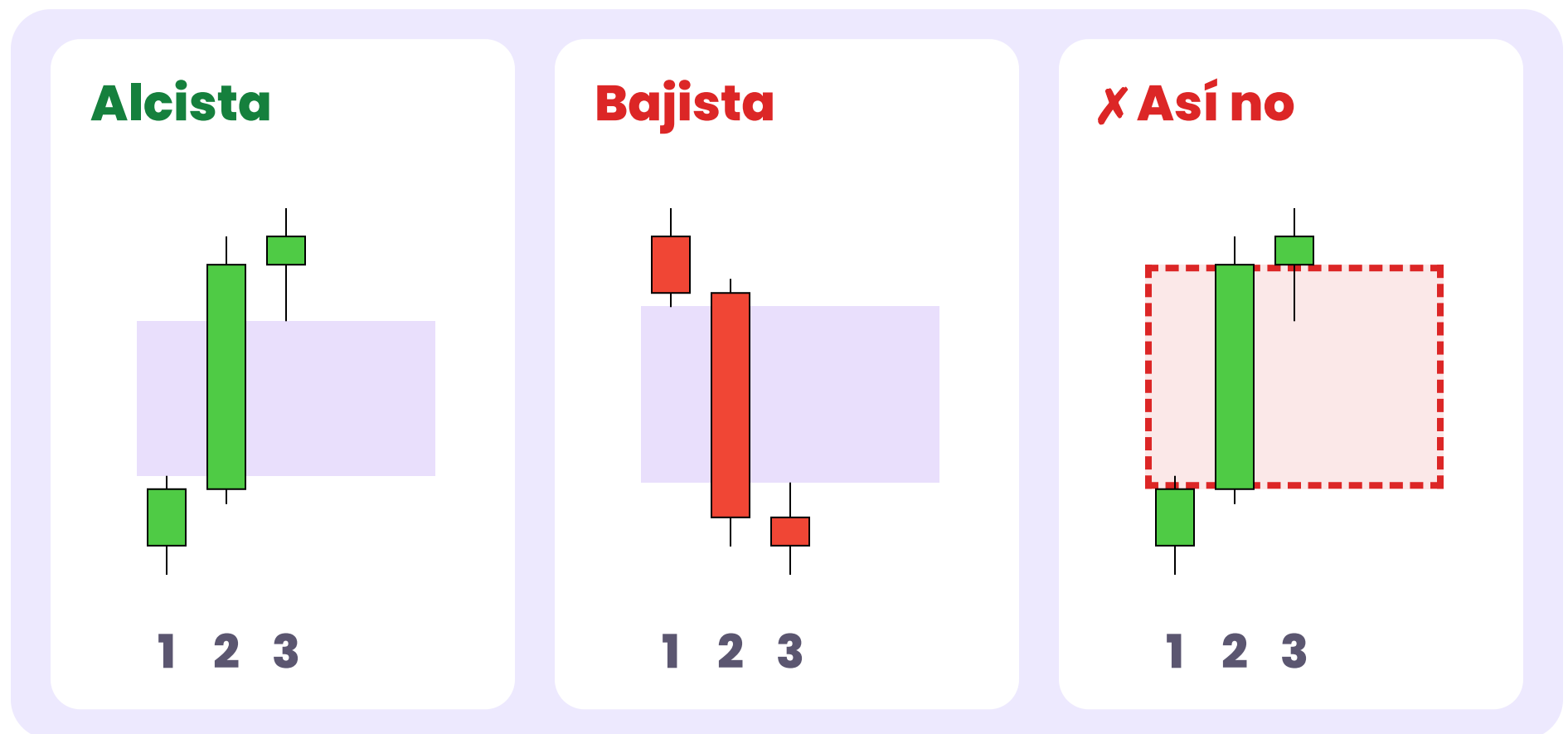
Llamar así a cualquier mecha: tiene que superar los máximos de antes y cerrar dentro.



Por eso tu stop no va justo encima.

FVG

Fair Value Gap



Qué te dice

Un tramo que nadie cruzó entre la vela 1 y la 3. El precio suele volver ahí antes de seguir.



Dónde vale

Después de un barrido o de un MSS, a favor del movimiento fuerte.



El error típico

Marcar el cuerpo grande de la vela del medio, como en el tercer dibujo.

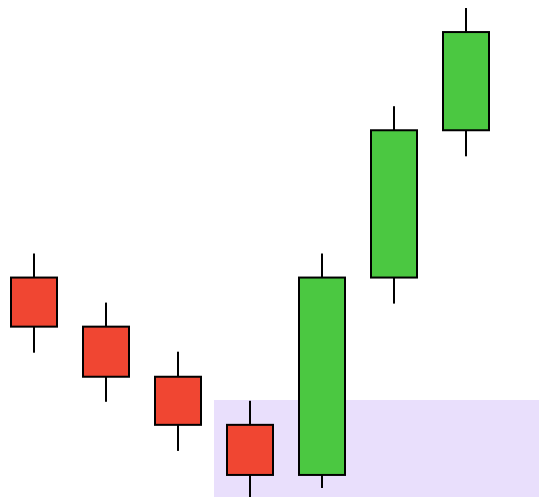


Así no: el FVG va de mecha a mecha.

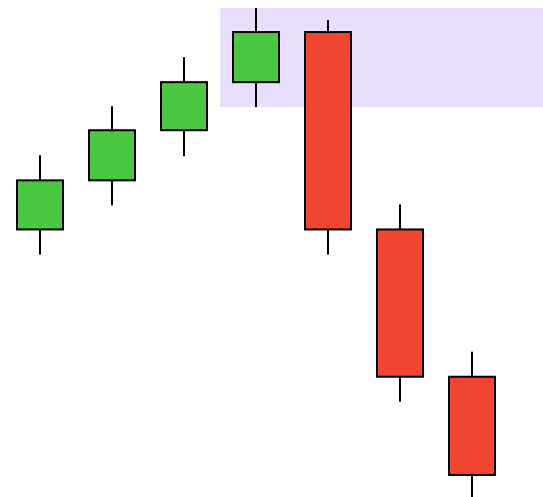
OB

Order Block

Alcista



Bajista



Qué te dice

La última vela contraria antes de un impulso fuerte. El precio suele volver a ella.



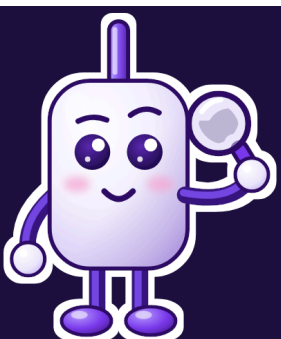
Dónde vale

Cuando lo que sale de ahí rompe estructura o deja un FVG.



El error típico

Marcar cualquiera de otro color: si detrás no hay un movimiento fuerte, no cuenta.



Lo que la hace valiosa es lo que vino después.

MSS

Market Structure Shift



Qué te dice

Venía al alza. Una vela fuerte cierra por debajo del último mínimo más alto: se acabó la subida.



Dónde vale

Después de un barrido de máximos: avisa de que el precio se da la vuelta.



El error típico

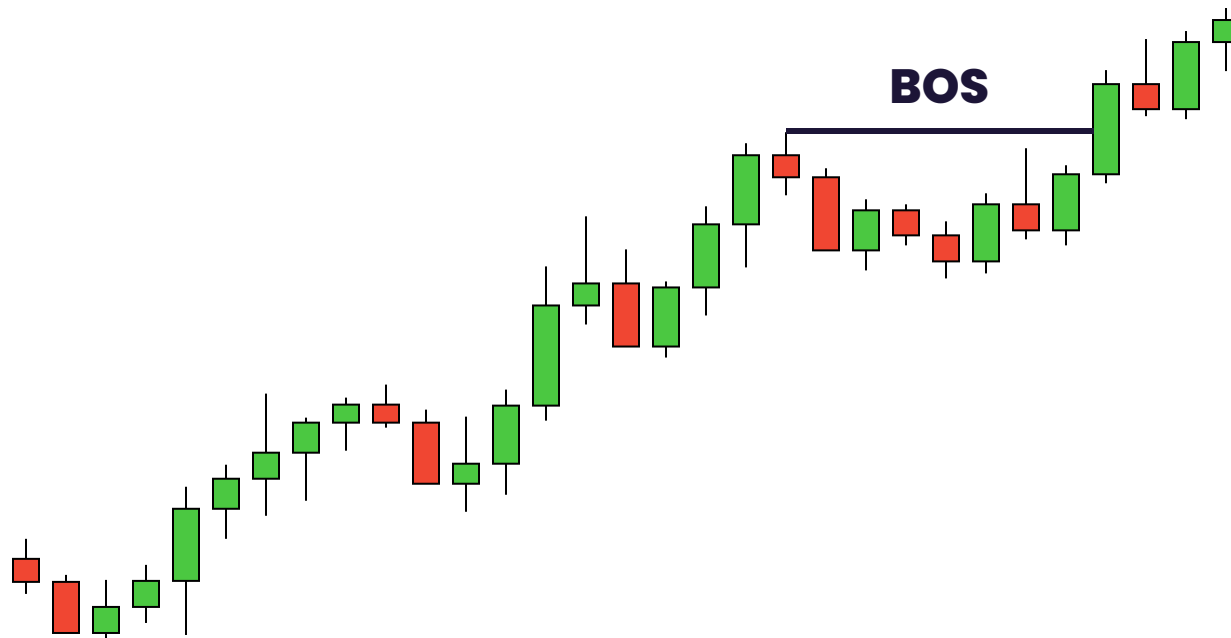
Llamar así a cualquier ruptura: tiene que ir contra la subida.



Así no: si rompe el máximo y sigue, es un BOS.

BOS

Break of Structure



Qué te dice

La subida pasa su último máximo y cierra por encima: la estructura sigue.



Dónde vale

Para ir a favor: después se espera un retroceso para entrar.



El error típico

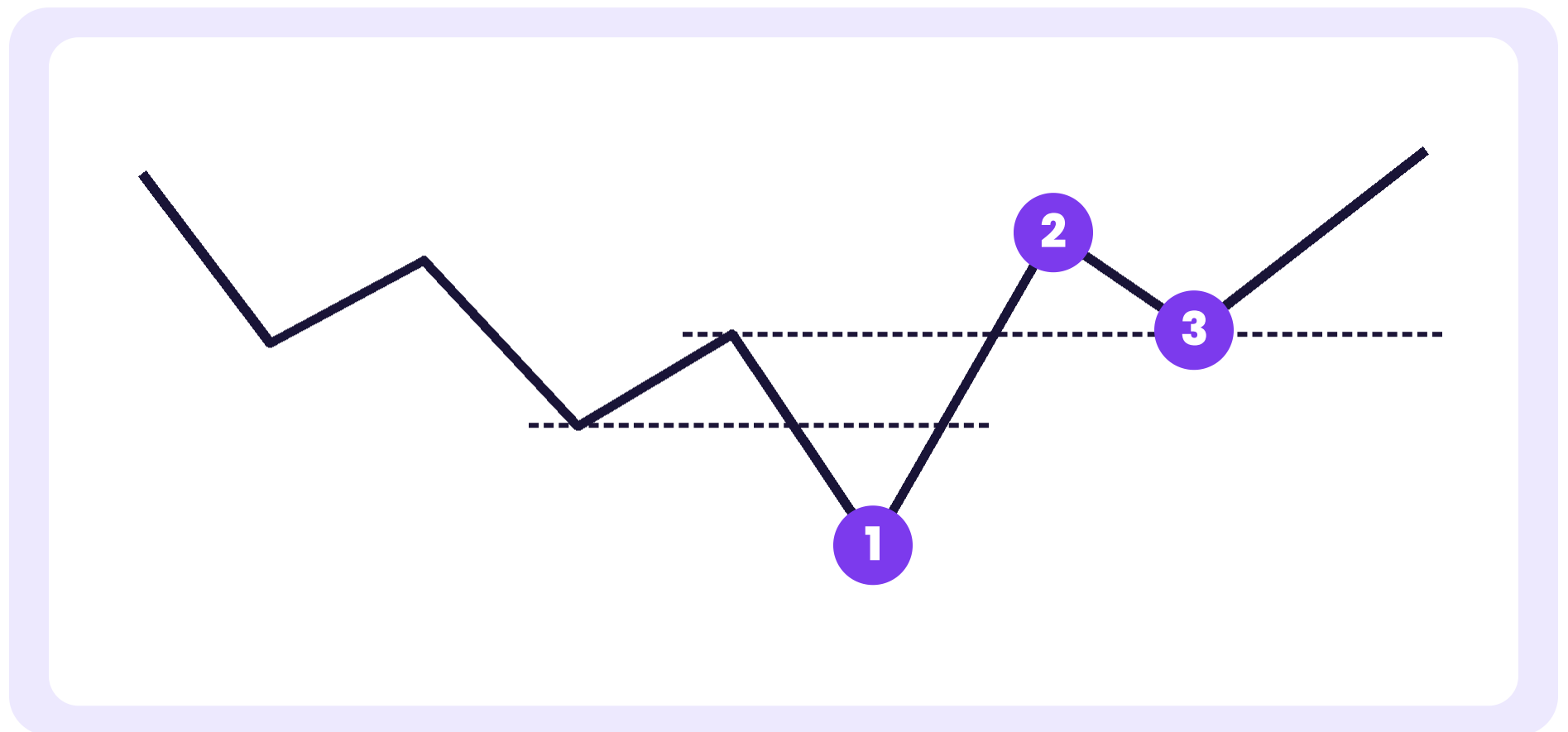
Contar una mecha que solo asoma: hace falta un cierre del otro lado.



Romper en contra sería el MSS.

Cómo se juntan

La receta completa

**1****Barrido**

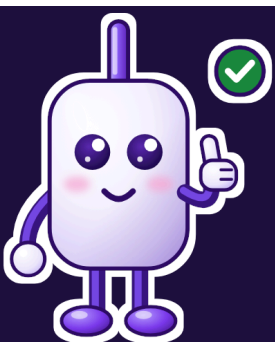
Se lleva los stops de un mínimo y cierra otra vez dentro.

2**MSS**

Una vela fuerte rompe el último máximo: se acabó la bajada.

3**Entrada**

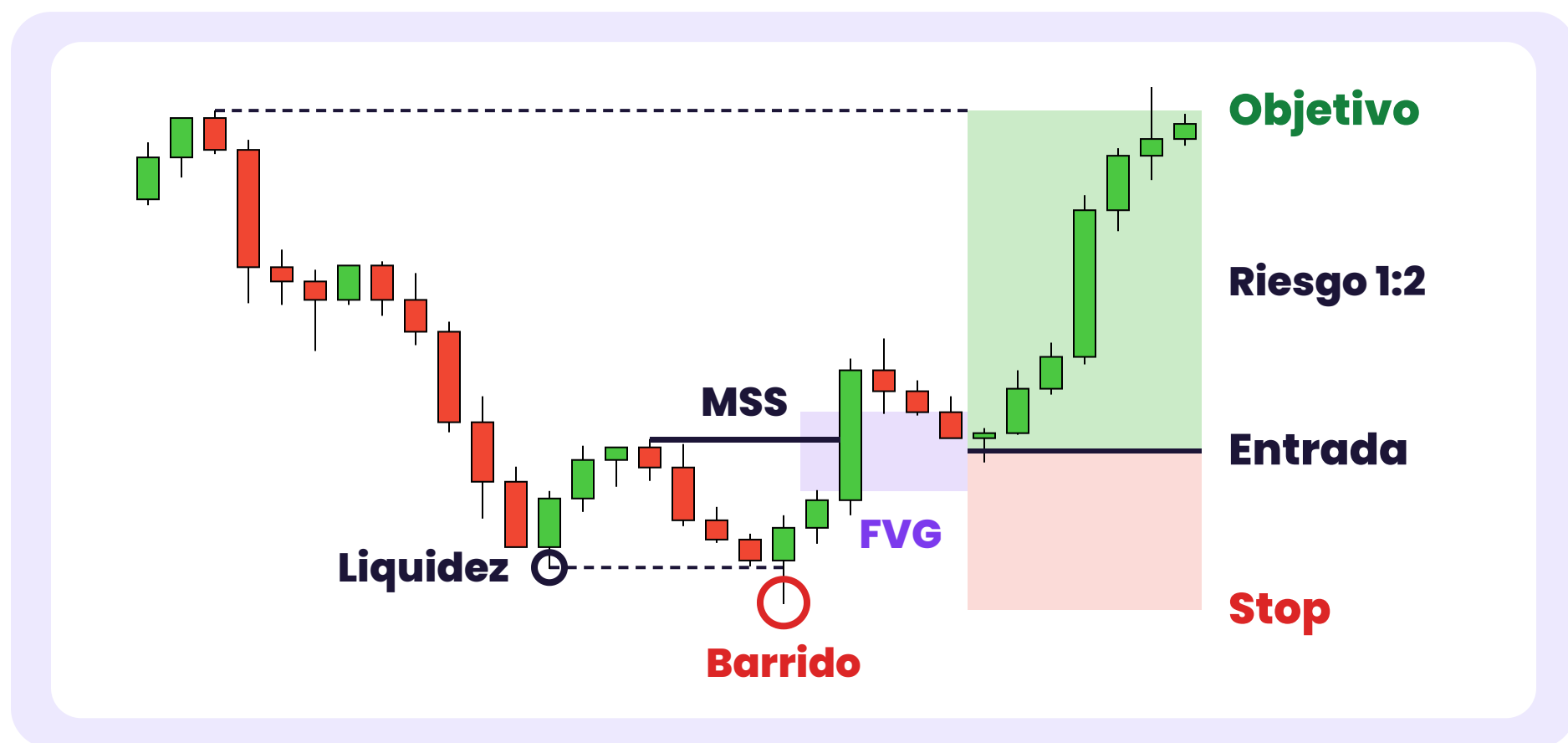
Cuando vuelve a la zona del impulso (FVG u OB). El stop, por debajo del punto 1.



Así sí: las tres, y en este orden.

El ejemplo en velas

Dónde se compra y dónde se sale



Entrada

Cuando toca la mitad del FVG que dejó el impulso del MSS.



Stop

Por debajo de la mecha del barrido, donde arrancó la subida. Si pasa ese mínimo, la caída era de verdad.



Objetivo

El máximo donde empezó la bajada: la liquidez de arriba. Ahí ganas el doble de lo que puedes perder.



Una operación, de principio a fin.

Ahora, práctícalos

Leer un patrón no es lo mismo que verlo venir. En el backtesting de Stratonk entrenas como en vivo, sin arriesgar dinero.

- 1 Abre el backtesting en un día cualquiera.**
- 2 Busca el patrón mientras avanzan las velas.**
- 3 Márcalo antes de saber cómo acaba.**
- 4 Apunta si salió y por qué.**

Prueba el backtesting →

Stratonk.com



**Cuantos más encuentres,
antes los reconoces.**